

# Орелъ.

# Der Adler.

Слова гр. Голенищева-Кутузова.

Worte von Gr. Golenistschew-Kutusow.

(Original Des-dur)

Ноты с сайта - [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

Op. 44. № 1.

Umdichtung von G. Löwenthal.

Adagio.

Piano **mp**

The piano introduction consists of two staves. The right hand plays a series of chords and moving lines, while the left hand provides a steady accompaniment with chords and eighth notes. The tempo is marked Adagio and the dynamics are mezzo-piano (mp).

Въ раздумьи гордомъ и нѣ.  
Ein Ad-ler sass auf Fels-ge-

The first system shows the vocal line and piano accompaniment. The vocal line begins with a rest followed by the lyrics. The piano accompaniment features a melody in the right hand and chords in the left hand. Dynamics include *f diminuendo*, *mf diminuendo*, and *p*.

момъ, вперивъ въ простран-ство взоръ глу-бо-кій, о-релъ на кам-нѣ по-ле-  
stein, den Blick ge-rich-tet in die Wei-te, dem Pil-ger gleich, der ganz al-

The second system continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has a melodic line with lyrics. The piano accompaniment continues with chords and moving lines. Dynamics include *mf* and *diminuendo*.

вомъ — сидѣль, какъ странникъ о — ди — но — кій. Крикливыхъ  
*lein — tief-ern-stem Sinnen wird zur Beute. Der an-dern*

*p* *mf*  
*p diminuendo pp*

птицъ враждеб-ный рой надъ го-ло-вой е-го кру-жил-ся, и  
*Vö-gel lau-ter Chor umschwärmte ihn mit Schrein und Sin-gen; Im*

*f* *mf*

вихрь, — взме-та-я прахъ зем-ной, кру-гомъ ис-пу-ганно но-  
*Wir bel-wind zu ihm em-por, ver-sucht der Er-denstaub zu*

*f*

сил — ся.  
*drin — gen.*

*di — mi — nu —*

*p*

Но не - дви - жимъ пи - то - мець скаль, не внем - ля  
 Doch schien er nicht die Vo - gel - schaar, noch auch den

- en - do

*mf* *di*

су - ет - но - му шу - му, о - рець на кам - нѣ от - ды -  
 Wir - bel - wind zu hö - ren. Es liess der kö - nig - li - che

- mi - nu - en - do

халь и ду - малъ цар - ствен - ну - ю ду - му.  
 Aar in sei - nem Sin - nen sich nicht stö - ren.

*Più mosso.* *mp* *cre -*

Бог - да - жь, оч - нув - шись, о - гня - нуль весь э - тотъ  
 Ge - nug des Sin - nens! Ei - nen Blick des Er - den -

*Più mosso.* *cre -*

- scen - do *mf* *f*

жал - кий миръ без - силъ я, за - то - ско - вавъ, онъ раз - вер -  
*trei - bens nicht' - gen Din - gen, dann kehrt zur Hö he er zu -*

*ritardando*

нуль съ - ды - я, мед - лен - ны я кры - лья.  
*rück, aus - brei - tend die ge - walt' - gen Schwin - gen.*

*ritardando*

**Tempo I.** *p* *cre -*

И царь по - лу - ден - ныхъ вы - сотъ, слу - чай - ный  
*Heim - wärts zu sei - ner Vä - ter Thron, be - nach - bart*

**Tempo I.** *pp* *cre -*

- scen - do

гость зем - ли не - чаль - ной, на -  
*Son ne, Mond und Ster - nen, nahm*

*scen - do*

Più mosso.

*mf*

пра - - виль воль-ный свой по-летъ за гра - ни  
 sei - - nen Flug der Kö - nigs-ohn zum Vol - ken

Più mosso.

*mf*

тучь, \_\_\_\_\_ къ ла-зу-ри даль \_\_\_\_\_  
 saum, \_\_\_\_\_ zu blau-en Fer - - -

*mf*

ной. \_\_\_\_\_ вы - со - ко отъ тще-ты зем -  
 nen. \_\_\_\_\_ Und Er - den - staub und Er - den -

ной воз-нес-ся пра-ху не-под-власт-ный, и  
*tand* *hat bald er hin-ter sich ge-las-sen, Und*

къ доль-ной жиз-ни бе-зу-част-ный, ис-чез-нуль  
*un-be-rührt von Lieb und Has-sen, im blau-en*

*ritardando* *pp*

*ritardando* *a tempo*  
 въ безд-нѣ го-лу-бой.  
*Ae-ther er-ent-schwand.*

*ritardando* *mp a tempo* *m. s.*